

# Paganini Congressi

Da uno spettacolare intervento di recupero architettonico e funzionale, una location congressuale e musicale unica nel suo genere, con impianti di alta tecnologia e servizi allineati ai più elevati standard internazionali

➡ Giulia Mantegazza, foto di Roberto Ricci



Ideale destinazione per gli appuntamenti congressuali, grazie anche alla sua fortunata collocazione geografica, ad appena un'ora da Milano e da Bologna, Parma vanta diversi atout particolarmente graditi alle aziende che organizzano meeting, convegni ed eventi. Innanzitutto, rappresenta l'epicentro della Food Valley – i suoi prodotti tipici sono famosi in tutto il

mondo – e poi possiede un ricco patrimonio di opere d'arte e di prestigiose istituzioni culturali che operano in sinergia e ne fanno una vera e propria capitale culturale e musicale. In particolare la Fondazione Teatro Regio e la Filarmonica Arturo Toscanini hanno dato vita alla realtà del “Consorzio Paganini” e gestiscono l'Auditorium Paganini che, insieme alla struttura adiacente, il Centro di Produzione Musicale “Arturo Toscanini” e agli spazi ipogei, costituiscono il “Paganini Congressi”. Una location di primo piano per i maxi eventi: qui si sono svolti importanti congressi mondiali come: “OMS - V<sup>a</sup> Conferenza su ‘Ambiente e Salute’”, e il “Summilk Idf World Dairy Summit”.

## Tre strutture inserite in un grande parco

Il Paganini Congressi nasce da uno spettacolare intervento di recupero architettonico e funzionale di un vecchio complesso industriale, con servizi adeguati ai più alti standard internazionali e la firma di un architetto di fama mondiale. Dotato



di moderni impianti, è il luogo dove cultura e tecnologia si incontrano in uno spazio musicale e congressuale unico e di grande prestigio.

Paganini Congressi ospita tre strutture immerse in un grande parco: l'Auditorium Paganini, gli Spazi Ipogei e il CPM Toscanini. Ciascuna ha una propria identità in grado di suggerirne l'utilizzo adeguato in base all'evento organizzato, ma possono essere utilizzate anche contemporaneamente perché collegate tra di loro internamente da un comodo sistema di scale e ascensori.

Questo poliedrico contenitore comprende varie sale polifunzionali, con una capacità totale di circa 1.700 posti oltre ad ampi e luminosi atri, foyer, zone catering ed espositive, camerini e spazi di servizio ed è adatto ad ospitare eventi musicali, concerti, convention aziendali, congressi e meeting di varie dimensioni.

Il complesso, ampio ed elegante si trova all'interno di una cornice di grande impatto, immerso nel secolare parco Eridania, nel cuore della città e alle porte del centro storico raggiungibile a piedi in pochi minuti. Il complesso è dotato di un'area di parcheggio, circa 150 posti auto, che lo rendono un luogo facilmente accessibile con il massimo comfort per gli ospiti. All'esterno del parco sono presenti altre zone di parcheggio sia gratuite che a pagamento.

La stazione ferroviaria dista meno di 2 km, il casello autostradale 8 km e 9 km l'aeroporto.

### L'Auditorium Paganini

Progettato da Renzo Piano e inaugurato nel 2001, l'Auditorium Paganini rappresenta l'intervento più rilevante nel ridisegno di una delle principali aree industriali cittadine dei primi decenni del '900. Dedicato al musicista che Maria Luigia volle a capo dell'Orchestra Ducale, sorge nel parco urbano che ha ospitato lo storico stabilimento dello zuccherificio Eridania dal 1899 al 1968.

L'edificio è composto da una sala plenaria per 780 persone, una sala prove di circa 200 mq, foyer, camerini, bar, uffici, guardaroba, e sala regia. La struttura è dotata di sofisticate attrezzature tecnologiche ed acustiche che assicurano la massima funzionalità.



Il progetto ha coinvolto la demolizione delle due facciate della fabbrica per creare una sorta di cannocchiale, ottenuto utilizzando grandi vetrate che definiscono la zona del foyer e della sala e che utilizzano il parco esterno come set naturale per questo grande stage.

### Gli Spazi Ipogei e il Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini

Gli Spazi Ipogei (Sala e foyer Pizzetti e atrio Campanini) sono così chiamati perché costruiti in uno spazio interrato ma dotati di pareti interamente a vetri che ne permettono un'illuminazione naturale. Molto ampia la vetrata che percorre l'intero foyer e che permette l'affacciarsi sul parco che ospita l'intero macro complesso. La sala ha una capienza massima di 340 posti ed il foyer attiguo ha una superficie di circa 700 mq. Questo spazio ha il pregio di coniugare eleganza e modernità ed è accessibile non solo dall'interno, con ascensori e scale, collegandosi con gli spazi dell'Auditorium Paganini e con gli spazi del CPM, ma anche con un proprio ingresso indipendente mediante una scala a cielo aperto che attraversa un bellissimo "giardino segreto". A completamento, l'edificio che ospitava l'Ex Centro Congressi, oggi Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini" (CPM), sede della Filarmonica Arturo Toscanini, oggetto di una recente opera di riqualificazione ed ampliamento che ha potenziato il processo di valorizzazione dell'intero complesso. Il CPM ospita una sala congressi, due sale prove, ampi atri e zone di servizio pensati per attività musicale, artistica, congressuale e ricreativa. ■

# Paganini Congressi

From a spectacular architectural and functional recovery operation, a unique location for conferences and music with high-tech systems and services of the highest international standards

Giulia Mantegazza, ph Roberto Ricci



deal destination for conferences, also thanks to its fortunate geographic location, just an hour from Milan and Bologna, Parma boasts several assets that are particularly appealing to companies that organize meetings, conferences, and events. First of all, it is the epicentre of Food Valley – its typical products are famous all over the world – and then it possesses a rich heritage of artworks and prestigious cultural institutions that work in synergy and make it a true cultural and musical capital. In particular, the Fondazione Teatro Regio and the Filarmonica Arturo Toscanini have given life to the organization ‘Consorzio Paganini’ and manage the Auditorium Paganini, which, together with the adjacent structure, the Music Production Centre ‘Arturo Toscanini’ (CPM), and the hypogea, constitute the ‘Paganini Congressi’. A major location for major events: important international conferences were held here such as ‘WHO – 5th Conference on ‘Environment and Health’’, and the ‘Summilk - IDF World Dairy Summit’.

## Three facilities in a large park

The Paganini Congressi was born from a spectacular architectural and functional recovery operation of an old industrial complex, with services of the highest international standards and the hand of a world-renowned architect. Equipped with modern systems, it is the place where culture and technology meet in a unique and prestigious space for music and conferences.

Paganini Congressi hosts three facilities immersed in a large park: the Auditorium Paganini, the hypogea, and the CPM Toscanini. Each has its own identity that can suggest its proper use based on the organized event, but they can also be used at the same time because they are internally connected by a convenient system of stairs and lifts.

This versatile container includes several multifunctional halls with a total capacity of approximately 1,700 places in addition to ample and bright atriums, foyer, catering and exhibition areas, dressing rooms and service areas, and is suitable for host-





ing musical events, concerts, business conventions, conferences, and meetings of various sizes.

The complex, large and elegant, is located within a grand frame, immersed in the centuries-old Eridania park, in the heart of the city and very close to the historical centre, which can be reached by foot in just a few minutes. The complex has a parking lot, with about 150 parking spaces, making it an easily accessible place with maximum comfort for the guests. Outside the park there are other free and toll parking areas.

The train station is less than 2 km away, the motorway toll 8 km, and the airport 9 km.

### **The Auditorium Paganini**

Designed by Renzo Piano and inaugurated in 2001, the Auditorium Paganini is the most important intervention in the re-design of one of the city's major industrial areas of the early decades of the 1900s. Dedicated to the musician that Maria Luigia wanted at the head of the Ducal Orchestra, it stands in the urban park that hosted the historic Eridania sugar factory from 1899 to 1968.

The building consists of a plenary hall for 780 people, a 200-square meter rehearsal hall, foyer, dressing rooms, cafes, offices, wardrobe, and directing room. The facility has sophisticated, technological and acoustic equipment that ensure maximum functionality.

The project involved demolishing the two facades of the factory to create a sort of spyglass, obtained using large window walls that define the foyer and hall areas, and that use the external park as a natural set for this great stage.

### **The hypogea and the Arturo Toscanini Centre**

The hypogea (Hall and foyer Pizzetti and Campanini atrium) are called this way because they are built underground but with walls entirely made of glass that allow



natural lighting. Very ample is the window wall that goes through the foyer, allowing the guests to look out onto the park that houses the entire macro complex. The hall has a maximum capacity of 340 seats and the adjacent foyer has an area of approximately 700 square meters. This environment has the advantage of combining elegance and modernity and is accessible not only from the inside, with lifts and stairs, connecting with the areas of the Auditorium Paganini and with the spaces of the CPM, but also with its own independent entrance via an open staircase that crosses a beautiful 'secret garden'. In addition to that, there is the building that hosted the former Conference Centre, today the Arturo Toscanini Music Production Center (CPM), headquarters of the Filarmonica Arturo Toscanini, subject of a recent renovation and expansion project that has strengthened the process of valorisation of the whole complex. The CPM houses a conference hall, two rehearsal halls, ample atriums, and service areas designed for conferences and musical, artistic, and recreational activities. ■