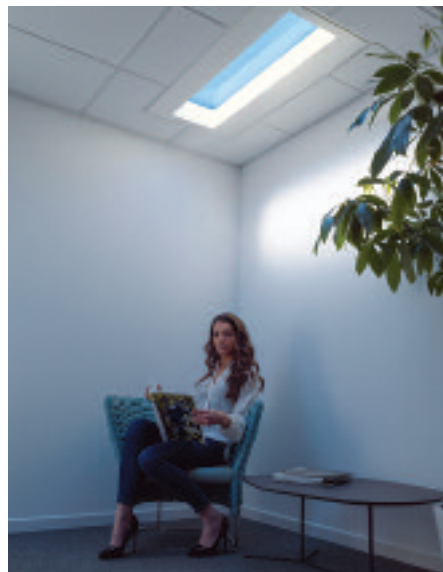


# CoeLux®

Pensato per gli spazi indoor, il sistema CoeLux® porta il sole dove non c'è, ricreando l'effetto ottico della luce calda e diretta del nostro Astro. Mentre la nuova funzione Switch to Moon, disponibile per i sistemi CoeLux® 45 HC e CoeLux® 60 HC dà vita a un meraviglioso cielo notturno



di Rayleigh, il processo naturale che causa la diffusione delle radiazioni solari nel cielo. L'azienda che ha sviluppato questa tecnologia è Coelux Srl, nata a Como nel 2009 e insediata all'interno del Polo Tecnologico di Como NeXT. Il suo fondatore

Se il sole non arriva, perché non portarlo dove vorremmo che arrivasse con la sua luce? Parte da questo presupposto l'italianissima invenzione che sta già rivoluzionando il mondo dell'illuminazione. Si tratta dei sistemi CoeLux®, vere e proprie “finestre artificiali” che portano uno spaccato di cielo luminoso là dove il sole non arriva: sotto le banchine della metro, nei supermercati, nei garage interrati e nei sotterranei di alberghi, scuole, ospedali, così come nelle aree non illuminate di SPA, spogliatoi e centri Wellness. Si tratta di un nuovo tipo di luce artificiale in grado di ingannare l'occhio umano grazie a nanoparticelle che simulano la dispersione



e CEO, il Professor Paolo Di Trapani, dell'Università dell'Insubria, ha dedicato 10 anni di studio e lavoro per implementare questo sistema che replica, grazie all'azione di un proiettore LED e di un sofisticato sistema ottico, la sensazione di distanza fra il cielo e il sole, ricostruendo ciò che accade nell'atmosfera in chilometri e chilometri di distanza.

Le applicazioni potenziali sono infinite: dall'illuminazione di spazi al chiuso, alla riproduzione della luce naturale in posti in cui le ore di luce solare sono poche. Simulando la forma e la funzione di una finestra, questi sistemi d'illuminazione riproducono l'effetto benefico della luce calda del sole con quella azzurra e diffusa del cielo ricreando indoor luci, forme e volumi tipici dell'outdoor per una nuova dimensione dello spazio architettonico.

Lo scorso marzo, in occasione della fiera Light + Building di Francoforte, sono state presentate altre due importanti novità: CoeLux LS (Long Sky) e la modalità "Switch to Moon" per i sistemi CoeLux 45 HC e CoeLux 60 HC. In particolare il primo è un sistema compatto e caratterizzato dal sole e da una grande apertura: la finestra, infatti, misura 29,5 x 108,6 cm. Il sistema è disponibile in due versioni, CoeLux LS Matte e CoeLux LS Ice che si differenziano tra loro per finitura e di-



mensione della cornice. Il sistema ricrea, a seconda del movimento dello spettatore nello spazio, la sensazione di un cielo limpido e cristallino o la percezione di una leggera foschia. Progettato per essere installato in qualsiasi tipo di controsoffitto può essere posizionato singolarmente, modularmente o in linea per ricreare la magia di infiniti e profondi corridoi di luce anche negli spazi più bui. **Silvia Fissore**

### SWITCH TO MOON

La modalità "Switch to Moon", regala un sorprendente passaggio da una scenografia diurna a una notturna. Una luce morbida e leggera in grado di risplendere sugli oggetti creando eteree ombre blu e regalando la sensazione di una finestra spalancata sulla luna piena in uno spazio infinito. «La luna, a differenza del sole, si lascia guardare; sembra voglia farsi guardare», commenta **Paolo Di Trapani**. «È lei che quando splende sola, nel cielo, ci chiama fuori dalle quattro mura per indurci ad abitare uno spazio più grande. Lei è il primo sasso nel fiume, su cui il ponte dei raggi si poggia aprendo la via verso il cosmo. Questa è la luna: una finestra spalancata sulla vera casa dell'essere umano: l'universo».

