

# La Scuola dell'abate Zanetti

Per un post congress alla scoperta dell'eccellenza dell'Isola di Murano: il vetro

Un educational, un'imperdibile esperienza post congress in sintonia con lo spirito di Venezia che mette insieme un'escursione a Murano e la visita alle fornaci, dove la materia incandescente del vetro si tramuta in arte, e conduce il visitatore alla scoperta di un "Liceo" del vetro, per capire la grandezza passata e presente della produzione di Murano. È questo che offre la scuola dell' Abate Vincenzo Zanetti.

Non tutti sanno che il merito della rinascita dell'isola di Murano e dell'arte del vetro sia da attribuire proprio a Zanetti (1824-1883). È infatti al suo operato, al suo impegno a favore dell'isola e ai suoi insegnamenti, che Murano deve la riscoperta della libertà, della sua dignità e del suo prestigio. Dallo studio del passato Zanetti aveva riscoperto la grandiosità delle opere prodotte nell'antichità e, con grande lungimiranza e passione, era riuscito ad aprire nel 1862 una Scuola di Disegno per Maestri Vetrai, annessa al Museo e, nel 1867, fondava un giornale periodico "la Voce di Murano". L'anno successivo all'istituzione del Museo, veniva aperta anche una Scuola di Disegno applicato all'Arte vetraria.

Nel settembre 2016 è stato ufficialmente aperto l'Istituto Scolastico Superiore

Abate Zanetti, Istituto Tecnologico ad indirizzo Grafica e Comunicazione con potenziamento dell'offerta formativa nell'arte del vetro. Non si tratta di una scuola pratico-professionale, ma di una sorta di "liceo del vetro" che ha come missione





cheologia industriale degli anni Trenta, situato nel cuore dell'isola, perfettamente ristrutturato, pur mantenendo intatto lo stile originario. Una location unica, ideale anche per realizzare eventi esclusivi privati e aziendali come meeting, congressi, convegni ed esposizioni. Ma soprattutto un'occasione di confronto con la propria manualità e creatività, con una materia fluida come il vetro che, per le proprie caratteristiche intrinseche, educa al ritmo, alla pazienza e alla manualità. Un'esperienza emozionale per chi si vuole avvicinare al mondo del vetro, ma anche per le aziende e i team di lavoro; non a caso, grandi nomi del Fashion System la stanno scegliendo per le loro iniziative.

In cosa consiste l'esperienza? Dimostrazioni di soffiatura del vetro e di tecnica di lavorazione al lume, quella tecnica che usa il cannello della fiamma ossidrica per fondere le cannuce di vetro e per creare le famose perle, grazie alle quali Venezia nel passato ebbe fama e fortuna. A seguire, un momento di creatività pratica e condivisa, dove gli ospiti si confrontano con la vetrofusione: la decorazione "a freddo" di piastre di vetro, con l'utilizzo di graniglie, polveri e canne in vetro colorato, assieme alle bellissime murrine millefiori, imparando così a creare il loro personale souvenir in vetro di Murano che – una volta "cotto" in speciali forni di fusione – verrà recapitato agli "autori" direttamente a casa.

Sembra facile, ma la concentrazione, la manualità, il gusto, la capacità di coordinare i movimenti volti alla realizzazione di un progetto precedentemente disegnato su carta, trasformano il praticante quasi in un vero *mastro vetraio*.

Provare per credere: è l'educational più divertente, elegante, istruttivo al quale la scrivente ha partecipato.

L.S.

quella di formare "progettisti", "disegnatori di opere d'arte" che conoscano teoria e pratica della produzione vetraria e che siano quindi in grado di affiancare i maestri nella creazione di oggetti in vetro e fare impresa del vetro, innovando e sperimentando.

La sede è a Murano, in un edificio di ar-



VENICE & THE OTHER VENICE

# The School of the abbot Zanetti

A post congress experience in order to find out the excellency of the Island Murano: glass

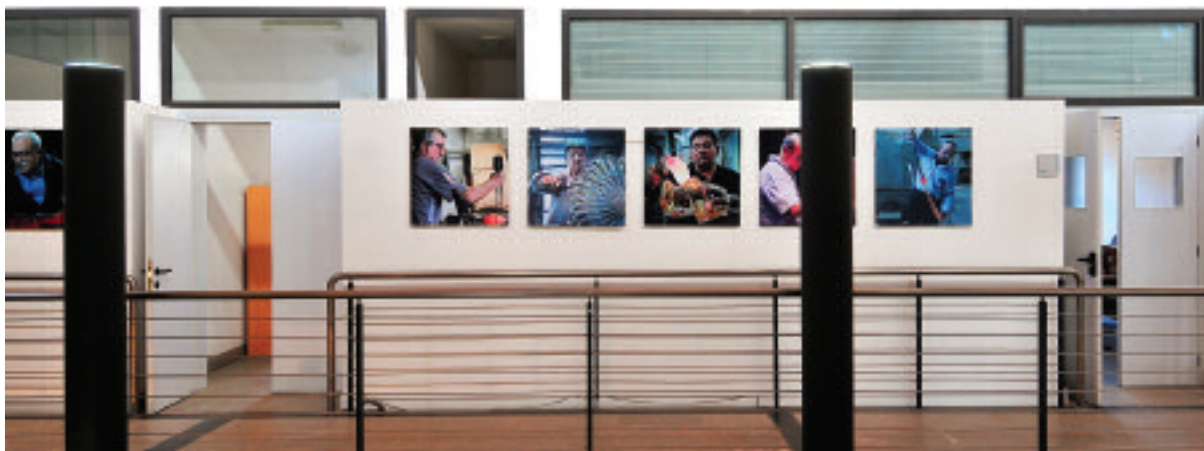


An educational, unmissable post congress experience in tune with the spirit of Venice that joins together an excursion to Murano and a tour to the furnaces, where the incandescent glass becomes art, and leads the visitor to the discovery of a "Lyceum" of glass, to understand the past and the present greatness of Murano production. This is what offers the Abbot Vincenzo Zanetti's School.

Just a few people know that the rebirth of the Island Murano and of the art of glass is due thanks to this master (1824-1883). As a matter of fact, Murano rediscovered freedom, dignity and prestige, thanks to his work, to his effort in favour of the island and to his teachings. Studying the Past, Zanetti rediscovered the majesty of the glass works of art and he opened a School of Design for Glass Masters with a great vision and passion in 1862, together with the Museum, and then, he founded a magazine, "The Voice of Murano", in 1867. In the year, following the opening of the Museum, a School of Design applied to the Art of Glass was opened.

In September 2016, the Abbot Zanetti High School, Technological Institute for Graphics and Communication, was officially opened with a focus on the education to the art of glass. This is not a practical-vocational school, but some kind of "glass lyceum" that has the mission to train "designers", "artists" who know theory and practice of the glass production, so, who are able to help the masters in the creation of glass objects and in the run-





ning of enterprises focused on innovation and experimentation of glass.

The headquarters is in Murano, in a building of 30s industrial archaeology, located in the heart of the island, perfectly restored, that still keeps intact its original style. A unique, ideal location also to set up exclusive private and corporate events, such as meetings, conferences, congresses and exhibitions. But, most of all, a chance to challenge the guests' manual skills and creativity, with a fluid material like the glass that, because of its features, educates to rhythm, patience and dexterity. An emotional experience for the people who want to learn something about glass, but also for the companies and the work teams; it is not a case that the great brands of the Fashion System are choosing it for their events.

What is this experience about? Demonstrations of glass-blowing and of the technique of lamp-work, that involves the use of blowtorches to melt the glass straws and to create the popular pearls, thanks to which Venice gained fame and fortune in the past. Next, a moment of practical and shared creativity, where the guests confront themselves with the glass fusion: the "cold" decoration of glass plates, with the use of grits, powders and coloured glass sticks, together with the very beautiful

"*murrine millefiori*", learning so to create their own personal glass souvenir from Murano that – once "cooked" in special melting ovens – will be sent to the "authors" directly at home.

It looks easy, but the concentration, the manual skills, and the ability to coordinate movements aimed to the creation of a project after a design on paper, transform the trainee almost in a real *glass master*.

You should try it to believe it: it is the most funny, and elegant educational experience to which the writer has ever participated. **L.S.**

