

# Villa Widmann Rezzonico Foscari

La Riviera del Brenta e la Terra dei Tiepolo. Uno dei segni indelebili lasciati dalla Serenissima è il tesoro delle Ville Venete, un patrimonio di 4500 dimore nobiliari da Venezia verso Verona, Vicenza, Padova, Belluno, Treviso, Rovigo e Udine

All'inizio nate come case di campagna o imprese agricole, tra il 1500 e il 1700 diventano status symbol da esibire, impresiosite da affreschi e ricchezze che vanno di pari passo al potere della famiglia proprietaria e infine luogo di delizie della villeggiatura. Con la cessione di Venezia a Napoleone le sorti di queste Ville cambiarono e conobbero un oblio dal quale poche si sono salvate, ma nella Riviera del Brenta ci sono quattro magnifici esempi che attraversano un arco di tre secoli dal 1500 all'arrivo di Napoleone: Villa Widmann a Mira, Villa Foscari detta la Malcontenta in una frazione di Mira, Villa Foscari e Villa Pisani entrambe a Stra. I comuni veneziani della Riviera del Brenta e della Terra dei Tiepolo sono 17 e presentano un'alta concentrazione di ville e giardini con impianto storico. Tra questi

sono famosi quelli di Stra, Dolo, Mira e Mirano, Noale, Scorzé.

## Villa Widmann Rezzonico Foscari a Mira

Nel '700 *la Brenta*, il fiume che collegava Venezia a Padova, considerata il prolungamento del Canal Grande, dal quale partivano avventurose barche che a causa del dislivello delle acque tra laguna e fiume, dovevano affrontare diverse chiuse (le famose *Porte* che restano dei toponimi rivieraschi) divenne una via frequentata e le rive videro un fiorire di Ville, giardini e broli. Illustri incisori e pittori ci hanno lasciato bellissime immagini di questi luoghi e famosi poeti e scrittori ci hanno descritto il loro lento viaggio lungo il Brenta a bordo del Burchiello per raggiungere Venezia.

© CIRCOLO FOTOGRAFICO L'OBIETTIVO DI DOLO





Uno dei gioielli, **Villa Widmann Rezzonico Foscari**, con la bella Barchessa, Serre e Parco, fa parte del patrimonio culturale della Città metropolitana di Venezia in gestione a San Servolo s.r.l. assieme al Museo di Torcello e all'Isola di San Servolo, per i quali l'amministratore unico Andrea Berro ha messo a punto un piano di rilancio. È meta di visite dei turisti che da Padova con il Burchiello vanno verso Malcontenta e a Venezia, ma anche di appassionati bikers che lasciano l'auto in hotel e si godono il piacere di una vacanza sportiva e culturale, gustando in ristoranti, bacari, locande, piatti di pesce o semplici e tipici *cicheti* veneziani. Sul Brenta la vita scorre piano, ancora adesso lungo le rive si vedono bancarelle che vendono il pesce



proveniente da Chioggia, moleche, mase-nete, bovoleti, sarde da gustare in saor, anguille, bosesghe. Queste bontà insieme a bisi, asparagi, e primizie come radicchio, carletti, tarassaco (il radicchio di campo) rosoline (le foglie del papavero) bruscandoli (i germogli del luppolo) e uniti a un buon Prosecco, costituiscono souvenir indelebili per il palato.

**La Sala degli Affreschi.**  
A sin., Sala Widmann,  
fino a 99 pax.  
Left, Sala Widmann,  
max 99 seats

### Meeting e ricevimenti a Villa Widmann

In questo bel complesso, intatto e arredato nella parte padronale dove sembra che il tempo si sia fermato, è possibile organizzare un meeting, una conferenza, un ricevimento aziendale, ma anche di nozze, un concerto. Nel capiente Auditorium si ospitano convegni e meeting, nelle Sale della Barchessa è possibile organizzare ricevimenti che nella bella stagione fruiscono di spazi esterni molto articolati: un campiello con il pozzo, un oratorio, le serre con un ampio spazio dove si organizzano anche serate di tango argentino, concerti, eventi come "Calici sotto le stelle".

Lu. Sid.

**L'Auditorium, fino a 99 pax.**  
L'Auditorium, max 99 seats



VENICE & THE OTHER VENICE

# Villa Widmann Rezzonico Foscari

The Brenta Riviera and the Land of Tiepolos. The invaluable Venetian Mansions are the permanent traces left by the Serenissima, a heritage composed by 4500 noble mansions from Venice to Verona, Vicenza, Padua, Belluno, Treviso, Rovigo and Udine



La Terrazza per concerti o spettacoli, fino a 600 pax.  
The terrace for concerts or shows, up to 600 people



La Caffetteria. The cafeteria



La facciata posteriore della Villa vista dal Parco. The rear façade of the Villa seen from the Park

At first, built as countryside homes or agricultural enterprises, among the sixteenth and the eighteenth century they became a status symbol, with precious frescoes and details that show the power of the owners, and finally, they became a delicious place to go on holiday. When Venice passed under Napoleon's domination, the destiny of these mansions changed again and a lot of them was forgotten, however, in the Brenta Riviera there are four magnificent examples that were built from the sixteenth century to Napoleon's arrival: Villa Widmann in Mira, Villa Foscari called the Malcontenta ("unhappy") in a hamlet of Mira, Villa Foscari and Villa Pisani, both in Stra. The Venetian municipalities of the Brenta Riviera and Land of Tiepolos are 17 and they have a high concentration of historical mansions and gardens. The most popular ones are in Stra, Dolo, Mira and Mirano, Noale, Scorzé.

## Villa Widmann Rezzonico Foscari in Mira

The *Brenta* is the river that connects Venice to Padua, it is considered the prolonging of the Canal Grande,

and it is characterised by several sluices (the popular *Doors* that still are toponyms of the Riviera) caused by the different level of the waters of the lagoon and of the river. In the eighteenth century *la Brenta* became a very used way for adventurous boats, moreover, mansions, gardens and brolos flowerished on its shores. Eminent engravers and painters left us wonderful images of these places at that time; popular poets and writers described their slow journey along the Brenta on board of the *Burchiello* to reach Venice.

One of the jewels, **Villa Widmann Rezzonico Foscari**, with its beautiful *Barchessa*, greenhouses and park, is part of the cultural heritage of the Metropolitan City of Venice. It is a common stop for tourists who go by the *Burchiello* from Padua to Malcontenta and Venice, but also for passionate bikers who leave their car at the hotel and who enjoy the pleasure of a sportive and cultural vacation, eating fish or simple and typical Venetian *cicheti*. Life flows slowly on the shores of the Brenta, where there are still stalls of fish coming from Chioggia, moleche, masenete, bovoleti, sardines to eat in saor, eels, bosesghe.

These delicacies together with *bisi*, asparaguses, and the best vegetables of the season such as radishes, *carletti*, *tarasacco* (wild radish), *rosoline* (leaves of poppies), *bruscandoli* (gems of hops) and with a good Prosecco, are unforgettable souvenirs for the mouths.

## Meetings and receptions in Villa Widmann

In this beautiful intact facility, the main area is furnished as if time has stopped. There, it is possible to set up meetings, conferences, corporate dinners, but also wedding receptions or concerts. Conferences and meetings can be hosted in the large Auditorium, while dinners can be planned in the Rooms of the *Barchessa*, where it is also possible to book the very well organised external areas in the sunny seasons: a small square with a well, an oratory, the greenhouses with a wide area where organising also Argentinian tango nights, concerts, events such as "Calici sotto le stelle" (chalices under the stars). **Lu. Sid.**