

Scuola del Vetro Abate Zanetti

Un percorso formativo d'eccellenza, tra innovazione e tradizione millenaria, per chi voglia diventare Maestro nell'arte del vetro di Murano

L'esperienza di chi frequenta la Scuola del Vetro Abate Zanetti è unica: il contatto diretto con i laboratori, la fornace, i maestri e gli artisti che hanno reso e continuano a rendere grande l'isola veneziana dà la possibilità, a chi la frequenta, di esplorare tecniche e pratiche creative impossibili da apprendere in altre parti del mondo.

Fondata nel 1862 dall'Abate Vincenzo Zanetti come Scuola di Disegno per Vetrai, si è sempre posta come baricentro tra formazione, design e cultura, svolgendo un ruolo cruciale per la storia del vetro artistico muranese.

La sede è sull'isola di Murano, nella Laguna nord, in un edificio di archeologia industriale degli anni '30, situato nel cuore dell'isola. Tipica struttura industriale del primo '900, è stata trasformata per gli usi attuali attraverso un'operazione di recupero architettonico, con ampi spazi adibiti a aule, sala conferenze e attrezzata per tutte le lavorazioni muranesi: fornace, lume, fusione e moleria.

Dal 2016 si affianca, ai corsi prati-



ci di tecniche vetrarie, l'Istituto Scolastico Superiore Paritario in Design e Comunicazione con potenziamento dell'offerta formativa in Arte del Vetro, un vero e proprio "liceo del vetro" dove gli alunni studiano e fanno pratica insieme con i maestri muranesi, seguendo un percorso di studio che garantisce l'accesso a tutte le facoltà universitarie e al mondo del lavoro.

Dopo 5 anni di studio, gli alunni potranno specializzarsi nella progettazione, nel design, nella critica di opere d'arte o inventando nuovi modi di fare impresa, apportando la loro esperienza pratica e tenendo conto del metodo di insegnamento, basato sull'idea di innovare sperimentando.

L'Istituto Abate Zanetti, per la direzione artistica, si avvale della collaborazione del maestro Livio Seguso, figura di alto profilo che indirizza e stimola gli studenti nella realizzazione di progetti importanti. Sappiamo quanto il vetro sia apprezzato dagli architetti di interior design che si occupano degli arredi di prestigiosi hotels in Italia e all'estero.

La Scuola del Vetro, custode di mille anni di tradizioni e abilità tecniche, organizza, sull'isola di Murano, workshop e incontri sul tema del vetro, della cultura e dell'arte, fungendo da contenitore e luogo d'incontro fra il passato e il futuro dell'arte del vetro. Da questa sintesi nasce il panorama vetrario contemporaneo, che si rivolge al mondo del design, della cultura, dell'arte e dell'impresa.

L.S.





The School of Glass Abate Zanetti

A top quality training course, between innovation and ancient tradition, for those who want to become a Master in Murano glass art

The experience of those who attend the School of Glass Abate Zanetti is unique: the direct contact with labs, furnace, masters and artists (that made the Venetian island great and continue to do so) allows people who attend it to explore techniques and creative practices that are impossible to learn in other parts of the world. Founded in 1862 by the Abbot Vincenzo Zanetti as Design School for Glassmakers, it has always focused on training, design and culture, playing a crucial role in the history of Murano artistic glass. The headquarter is located on Murano island, in the northern Lagoon, in an archaeology industrial building of the Thirties, that's set in the island centre.



It's a typical industrial structure of the early twentieth century, that has been transformed for current uses through an architectural renovation work. Wide areas were used as classrooms, conference room and they are set up for all the Murano processes: furnace, lampwork, melting and finishing in moleria.

Since 2016, the Private High School of Design and Communication has worked alongside with the practical courses of glass techniques, thanks to the enhancement of training offer with the Art of Glass. This is a genuine "glass high school" where pupils study and practise along with Murano masters, following a course of study which guarantees access to all university faculties and to the world of work.

After 5 years of study, students could specialise in planning, design, artworks critique or they could invent new ways of making business, adding their practical experience and taking into account a teaching method, based on the idea of renewing by experimenting.

The Abate Zanetti Institute, for artistic direction, avails itself of the collaboration of the master Livio Seguso, a top profile figure that directs and encourages students to make important projects. Indeed, we know how much glass is appreciated by interior design architects who take care of prestigious hotels furnishing in Italy and abroad. The School of Glass, that's guardian of thousand years of traditions and technical skills, organises workshops and meetings on the topic of glass, culture and art on the Murano island. It acts like a container and meeting place between the past and the future of glass art. That is where the contemporary view on glass comes from. It aims to the world of design, culture, art and business. **L.S.**

