

Su Gologone Experience Hotel

Un experience hotel, vera e propria icona dell'accoglienza sarda, che esprime l'anima eclettica della sua proprietaria Giovanna Palimodde, collezionista d'arte e pittrice

A Oliena, nel cuore della Sardegna, tra i vigneti e gli ulivi secolari della campagna del Supramonte, dove l'aria profuma di mirto e rosmarino, sorge il Su Gologone, una delle leggende dell'ospitalità sarda. Il Su Gologone rappresenta un esempio della migliore tradizione architettonica sarda e da decenni è rinomato anche come tempio del gusto: il suo ristorante è un autentico patrimonio di cultura gastronomica, grazie ai prodotti di eccellenza della terra di Oliena.

L'hotel riflette l'anima eclettica della sua proprietaria Giovanna Palimodde, collezionista d'arte e pittrice al tempo stesso che, agli ospiti, propone esperienze arti-

stiche, gastronomiche e naturalistiche alla scoperta del Supramonte.

Per la sua esclusività e riservatezza, il Su Gologone è un indirizzo segreto amatissimo da vip e star del cinema: Madonna vi ha trascorso un mese durante le riprese del remake "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto", mentre Richard Gere era ospite quando la Paramount stava girando "King David" in Barbagia.

Il Su Gologone è un hotel perfetto anche come location per meeting ed eventi, con la sua area specifica dedicata al mondo Mice e ad altri spazi di appeal che si prestano a far da cornice a momenti aggregativi, coffe break, aperitivi, come terrazze, suite e cortili

Il racconto di un'antica Sardegna sconosciuta ai più

Particolare l'arredamento, a cura delle Botteghe d'Arte Su Gologone Style® do-





ve l'elemento distintivo è l'utilizzo del colore nei tessuti, tutti lavorati artigianalmente a telaio e tinti con pigmenti naturali, sia nei filati che nelle collezioni dipinte.

La linea di cuscini riprende lo stile e la tecnica della tradizionale arte del ricamo della città di Oliena, cuore della Barbagia. Giovanna Palimodde crea sui tessuti disegni unici e irripetibili, che vengono poi ricamati dalle stesse mani che realizzano i tradizionali scialli di Oliena.

Tra tutte le collezioni proposte dalle **Botteghe Su Gologone Style®** spiccano i tessuti dipinti dall'artista con tratti, linee, punti che rappresentano simboli come la dea madre, la pavoncella, il toro: simboli nuragici che rivivono nei tratti di colore che Giovanna Palimodde rappresenta nei cuscini dai colori vivaci e negli arazzi.

L'amore per le proprie origini e per l'autenticità di questa terra selvaggia, che si ritrovano in ogni angolo del Su Gologone, ispirano da sempre Giovanna Palimodde, che esprime la sua passione per le collezioni d'arte sarda e per la pittura nelle Botteghe d'Arte del Su Gologone, dove tra tessuti, ceramiche, oggetti in legno e in ferro battuto, le abili mani di sapienti tessitrici e ingegnose artigiane creano manufatti unici, spesso realizzati in esemplari limitati.

«La simbologia e il colore si uniscono per raccontare ancora una volta una Sardegna sconosciuta ai più», spiega **Giovanna Palimodde**, «colori accesi, forti, che non



sono semplicemente nella tavolozza creativa, ma sono nel cielo di Sardegna, nelle peonie che in primavera fioriscono nella valle di Lanaitho e nei frutti dei fichi d'india nelle campagne. I pigmenti naturali diventano storia, archeologia, su tessuti naturali, sul cotone, sulla lana, sul lino, lavorati al telaio, attraverso le creazioni delle Botteghe d'Arte Su Gologone Style®.

Le Botteghe d'Arte Su Gologone Style® propongono i simboli della Sardegna anche su oggetti più semplici e di uso quotidiano come piatti e tazze. **F.F.**

