

# GIULIO SCARPATI

## Il calore è più importante dei dettagli



«Chi come me fa il mestiere dell'attore, soprattutto di teatro, trascorre gran parte della propria vita in giro per l'Italia e per il mondo», dice Giulio Scarpati, «l'albergo, così, diviene un po' una seconda casa: durante le tournées, è infatti il posto dove lavori e ti riposi, il tuo rifugio per ricaricare le batterie. Per questo, il calore e la gentilezza del personale sono molto importanti».

### Che tipo di viaggiatore si considera?

«Quando ero più giovane viaggiavo molto per piacere: per il gusto del viaggio in sé, oltre che per scoprire nuovi luoghi e nuove realtà. Ora invece viaggio prevalentemente per lavoro, ma sempre con la voglia, appena ne ho la possibilità e soprattutto il tempo, di conoscere il posto in cui mi trovo e la gente che vi abita».

### In base a quali criteri sceglie un albergo?

«Sembra banale, ma al primo posto viene la vicinanza al teatro: per non perdere tempo nel traffico e riposare fino all'ultimo momento prima di andare in scena. Agli

Per l'attore, un albergo deve essere confortevole, vicino al teatro, con un buon ristorante e soprattutto gestito con gentilezza oltre che con professionalità

◆ Giorgio Vizioli



Napoli, città che Scarpati ama per i suoi angoli meno noti, da scoprire e riscoprire

hotel di catena, preferisco le piccole strutture a gestione familiare dove, tornando spesso, alla fine diventi come uno di famiglia. Guardo anche il servizio che deve essere puntuale e di buon livello».

### Un albergo dove si è trovato particolarmente bene in Italia?

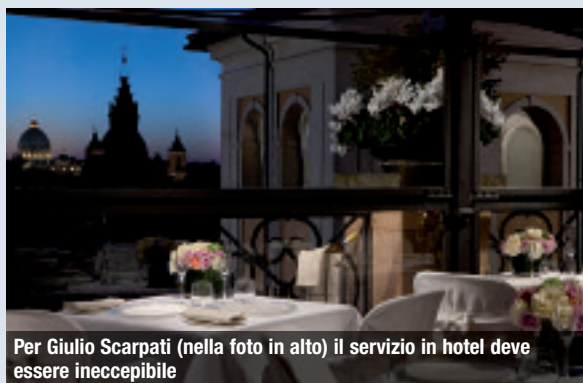
«Me ne vengono in mente diversi. Lo Stadt Hotel Città di Bolzano, l'Hotel Aquila d'Oro di Trento, l'Hotel Al Vitis di Mestre, l'Hotel Vittoria di Brescia, il particolarissimo Hotel Costantinopoli 104 di Napoli, l'Hotel Gabbia d'Oro di Verona, per finire con l'Hotel La Rosetta di Perugia, il mio preferito, dove ho anche bellissimi ricordi di gioventù, con gli amici (e colleghi) Ennio Fantastichini e Sergio Fantoni».

### E all'estero?

«Ho un bel ricordo di un albergo messicano, di cui non rammento il nome. Era al confine con il Guatemala, ed era stato appena inaugurato: un posto molto pittoresco e divertente!».

### Quali alberghi invece si sono rivelati inferiori alle sue aspettative, e perché?

«Quelli che su internet o su un dépliant sembrano bellissimi, ma che poi visti dal vivo sono tutt'altra cosa. Non necessariamente perché le foto siano false o truccate ma perché a volta basta un'inquadratura particolare per creare un certo effetto».



Per Giulio Scarpati (nella foto in alto) il servizio in hotel deve essere ineccepibile

**La prima cosa che guarda in un hotel?**

«La pulizia e lo spazio, è importante che la camera non sia angusta. È importante anche la temperatura: io amo il caldo e non c'è niente di peggio per me di una camera non ben riscaldata; quando viaggio all'estero per lavoro, inoltre, mi preoccupo subito di guardare come sono le spine elettriche, anche se per esperienza, porto sempre con me diversi tipi di commutatori, per lavorare al computer».

**Il dettaglio trascurabile?**

«Le rifiniture. I particolari di design non mi interessano tanto quanto il calore e la gentilezza del personale».

**La sua idea di lusso in un particolare?**

«Un bel bagno spazioso, con una vasca molto grande, meglio ancora se con l'idromassaggio».

**Il ristorante d'albergo dove hai mangiato meglio?**

«Quello dell'Hotel La Rosetta di Perugia».

**Quanto influisce la presenza di una bella spa nella sua scelta di un hotel?**

«Quando viaggio per diletto, molto. Amo in particolare le terme (in Italia ce ne sono di bellissime); quando invece mi sposto per lavoro, non ho tempo per la spa».

**Il viaggio che consiglierebbe ai lettori di Master Meeting?**

«In Italia. Non c'è città, anche tra quelle più conosciute e visitate, che non abbia qualche angolo ancora da scoprire. Recentemente sono stato a Brescia, Padova e Napoli e ho visto particolari bellissimi che mi erano sfuggiti durante altri viaggi. All'estero, invece, consi-



glierei un viaggio in Centro America, tra Messico meridionale, Guatemala e Belize, luoghi dal fascino ineguagliabile».



Le rovine di Tulum, sito archeologico dal fascino impagabile e destinazione preferita da Scarpati. In alto, a destra, dettaglio di un bagno con vasca idromassaggio. Quando viaggia l'attore predilige gli hotel con ampie stanze da bagno e confortevoli Spa