

La città di Palladio svela la sua vocazione Mice



Il legame di Vicenza con il geniale architetto cinquecentesco è il fil rouge attorno al quale fiorisce una straordinaria offerta per un turismo business e congressuale di alto livello

◆ Luciana Sidari

Vicenza, città di Palladio e, più in generale, città vocata all'arte – tante e interessanti sono le mostre anche di autori contemporanei ospitate nei suoi palazzi storici – è una destinazione che oggi si connota sempre più anche per un'offerta Mice di prim'ordine. Oltre a mettere a di-

sposizione delle aziende una rosa di strutture di livello (hotel, centro congressi, palazzi e dimore storiche) Vicenza, con le sue botteghe artigianali, le sue boutique e i suoi luxury brand conosciuti in tutto il mondo, è un bell'esempio di Made In Italy che molto ha da offrire, co-



me opportunità post congress, a pco e organizzatori di eventi: in questo senso il Convention Bureau è l'interlocutore privilegiato per conoscere i diversi tour alla scoperta delle unicità e delle attrattive del territorio.

Un polo culturale e artistico internazionale

Se si cammina per la città si è sovrastati dalla bellezza, dall'armonia degli edifici, tra tutti Il Teatro Olimpico e la Basilica palladiana che sarà a breve dichiarata

monumento nazionale. Dopo un importante restauro, la "Basilica", che rappresenta uno dei capolavori più noti al mondo dell'architetto vicentino, è diventata per la città berica un vero e proprio attrattore di eventi. Oltre alla sua sala espositiva indipendente che ospita mostre di fama internazionale, vanta una terrazza panoramica che si affaccia su Piazza dei Signori, prestandosi perfettamente, grazie alla sua posizione a eventi prestigiosi; con la saletta attigua ospita fino a 150 persone per incontri di diverso tipo, dal

Veduta panoramica di Vicenza



UN FIGLIO ADOTTIVO, ANDREA, CHE SCEGLIE VICENZA PER LAVORARE E DIVENTARE IMMORTALE

Andrea, figlio di Pietro della Gondola e di Marta, nasce nel 1508 a Padova, in un'abitazione nei pressi di Prato della Valle. Il padre lo mette a bottega dai Cavazza, perché impari il mestiere di scalpellino, ma l'orizzonte è limitato e, dopo due tentativi di fuga, Andrea si stabilisce a Vicenza. Qui va a bottega dai maestri di Pedemuro e si iscrive alla Fraglia dei murari. Tra il 1534 e il '40 conosce e frequenta Giangiorgio Trissino, grande mecenate e studioso, che gli impone il nome "Palladio" e lo introduce presso nobili famiglie che saranno i suoi futuri committenti, a Vicenza e in altre città. A Venezia viene bocciato il suo progetto per il Ponte di Rialto, in compenso conosce Vasari che lo introduce all'Accademia di disegno di Firenze. Nel 1570 pubblica i Quattro Libri dell'Architettura, diventata sin dal suo apparire, la bibbia dell'architettura europea, lo stile palladiano viene preso a modello architettonico anche secoli dopo in Russia come negli Usa.

Muore nel 1580, dopo avere progettato e costruito palazzi, ville e teatri, oggi dichiarati patrimonio dell'umanità dall'Unesco. Vicenza è considerata la vera patria di Andrea Palladio e il legame di Vicenza con il geniale architetto è visibile, è un *fil rouge* che continua a rafforzarsi.

Sopra, a sinistra, la Basilica Palladiana in Piazza dei Signori a Vicenza. A destra, Villa Cordellina Lombardi a Montebelluna, sede della Provincia di Vicenza. Qui a fianco, Villa Godi Malinverni. Uno dei saloni allestito per la cena di gala

convegno a rassegne musicali, spettacoli di intrattenimento e ricevimenti.

Il 4 maggio chiuderà la mostra "Verso Monet" come pure la Mostra "Jacopo Bassano, i suoi figli e la bottega" a Palazzo Thiene. Tutta Vicenza è coinvolta in questo fervore espositivo: da visitare Palazzo Chiericati appena restaurato, con la pinacoteca e il Tempio di Santa Corona, il Palladio Museum a Palazzo Barbarano e Palazzo Leoni Montanari con le sue magnifiche collezioni. Insomma la città è diventata un polo culturale internazionale, la prossima mostra che verrà inaugurata il 24 dicembre è "Van Gogh e Tutankamen".

Il Made in Vicenza

Vicenza è anche la terza provincia italiana per export, con una grande tradizione nel campo dell'oreficeria e del manifatturiero



di lusso, che si impone in Italia e all'estero con brand come Diesel, Dainese, Bottega Veneta e, nel settore orafa, Pianegonda, Cielo Venezia, Comete, Misis, Nannis. Lo shopping e le visite a queste aziende rappresentano una proposta di post-congress sempre più apprezzata sia dal turista straniero che da quello italiano.

Dimore storiche come location per eventi esclusivi. E spazi attrezzati per congressi ed esposizioni

Il legame col Palladio si intensifica e si declina scoprendo e riscoprendo decine





gressi di Confartigianato, il CUOA, il Teatro Comunale, il Palazzo del Turismo Millepini di Asiago, il Centro Congressi di Tonezza e una trentina di Hotel 4 stelle che mettono a disposizione spazi meeting in grado di soddisfare ogni esigenza, in città e provincia. ■

In alto, il centro congressi CUOA nella settecentesca Villa Valmarana Morosini a Altavilla Vicentina. Sotto, il Centro Congressi Fiera di Vicenza. Crediti foto La Press Palladio Theatre



di ville e palazzi sparsi su tutto il territorio vicentino, incastonati sui colli o nel cuore di una miriade di piccoli e grandi comuni. Dimore storiche, signorili, raffinate, ma anche “case di campagna”, location che coniugano eleganza e semplicità e che, con lo sforzo sempre maggiore dei proprietari o gestori per quanto riguarda tecnica e allestimenti, sono oggi ideali sedi per le più diverse tipologie di eventi, anche aziendali.

Sono a disposizione di meeting planner, event manager e pco gli importanti spazi espositivi e congressuali, recentemente restaurati di Vicenza Fiere, il centro Con-



VICENZA CONVENTION BUREAU facilita l'accesso alla città, suggerendo location e iniziative post congress

Vicenza Convention Bureau è il ramo d'azienda di “Vicenza è”, il Consorzio di promozione turistica di Vicenza e provincia, che si occupa della promozione della città quale sede per eventi.

Il servizio, gratuito, include la prenotazione delle camere (disponibili diverse tipologie di alberghi), l'assistenza nell'individuazione della sede per l'evento e i contatti con i molteplici fornitori di servizi locali per l'organizzazione dell'evento.

Vicenza Convention Bureau punta, in particolare, sulle location palladiane, a partire dalla Basilica, con la sua terrazza panoramica nel centro cittadino, ai saloni delle ville seicentesche (tutte modernamente attrezzate) e sul nuovissimo e all'avanguardia Centro Congressi di Fiera Vicenza, di recente inaugurazione.



Vicenza Convention Bureau

c/o Consorzio Vicenza è
Via Montale 25 - 36100 Vicenza
Tel. 0444994770 - fax 0444994779
info@vicenzacb.com
www.vicenzacb.com
info@vicenzae.org
www.vicenzae.org