

La nuova era del Grimaldi Forum Monaco

In dirittura d'arrivo, il total restyling interno del centro congressi monegasco, iniziato nel 2010 con un investimento pari a 15 milioni di euro e finalizzato ad accrescere il già eccellente appeal internazionale della struttura

✦ Linda Barattieri



Grimaldi Forum. Sopra, l'esterno in vetro e acciaio del centro convegni. A destra, una delle sale di sottocommissione al livello -2 con il nuovo impianto di illuminazione. Qui sotto, lo spazio Diaghilev con le balaustre a pannelli di vetro decorato. Per consentire ai visitatori di muoversi facilmente all'interno del Grimaldi Forum, il flusso verso le diverse aree è facilitato dalla segnaletica dinamica

Luminosità, trasparenze, nuovi arredi e attrezzature high-tech. Sono questi gli elementi di arredo ultramoderni che caratterizzano gli spazi comuni del Grimaldi Forum Monaco. Una rivoluzione voluta dal Governo per rendere il Complesso (icona monegasca dell'ospitalità Mice) punto di riferimento mondiale ancora più all'avanguardia. Il progetto di rinnovamento, iniziato nel 2010 in occasione del decimo anniversario della nascita, ha visto uno stanziamento di 15 milioni di euro ed è stato affidato, per l'ideazione e la proget-



tazione, all'architetto ceco Eva Jiricna, mentre, per l'attuazione dei lavori, al monegasco Christian Curau che sta portando a termine la ristrutturazione senza interferire con il calendario degli eventi.

La grandiosa hall di vetro, cuore pulsante dell'edificio, dalla quale si accede ai 4 livelli del Grimaldi, ingloba oggi un centro accoglienza completamente ridisegnato, con biglietteria e reception che formano un blocco unico di servizi, in un ambiente luminosissimo con pareti trasparenti, al posto di quelle in pietra, balaustre arricchite da pannelli in vetro decorato e scorrimano in acciaio; mentre una artistica cortina di alluminio zincato nasconde e separa il Café Llorca, al primo piano. Ingegneroso l'utilizzo del sistema di riscaldamento trasformato, nella *relaxation-area*, in comode sedute bianche e funzionale è il sistema di segnaletica dinamica che guida il flusso degli ospiti verso le differenti aree: 60 schermi Lcd dislocati strategicamente in tutto il complesso, informano i visitatori di quanto sta avvenendo nei vari spazi. L'accesso, infine, alla Salle des Princes, il celebre teatro del Grimaldi Forum, è stato ampliato e abbellito da un pannello su misura. Anche il piano -1 è ora più accogliente e pratico, con pilastri rivestiti e pareti tirate a stucco, mentre la grande porta di servizio dello Spazio Diaghilev, con le pareti in vetro illuminate ai bordi e il pavimento in mattonelle flessibili, crea un affascinante collegamento sospeso tra due spazi.

Al livello -2, il centro più importante del-



Sono diversi i plus che rendono il Principato una meta eccellente per meeting ed eventi: il clima, la posizione geografica, l'offerta di qualità delle strutture alberghiere (oltre 2.500 camere in Palace e alberghi di 4 e 5 stelle) quasi tutte *walking distance*, la sicurezza e la comodità dei trasferimenti (tra l'eliporto sulla Rocca, l'aeroporto di Nizza, una moderna stazione sotterranea, e lo svincolo autostradale). Fiore all'occhiello dell'offerta ricettiva Mice, il Grimaldi Forum, offre una perfetta sinergia tra competenze, innovazione e vitalità. Inaugurato nel 2000 con caratteristiche eco-responsabili (certificazione ISO 14001) è tra i primi centri congressuali "green" in Europa. Mette a disposizione: 35.000 metri quadrati di superfici flessibili, 10.000 metri quadrati di spazi espositivi, 3 auditorium, 22 sale riunione, 2 aree di ristorazione e un parcheggio da 600 posti.



la zona congressuale con sale e auditorium, ci sono nuovi spazi illuminati da luce naturale e un bar ancora più bello e ampio. Al piano inferiore delle sale, pannelli di onice retro-illuminati con aperture bordate da cornici in vetro, applicati alle pareti, aumentano la luminosità, rendendo lo spazio più caldo e moderno. Sono già in fase di ultimazione anche i lavori di armonizzazione del Complesso: le nuove modifiche nel livello -1 e nella Salle des Princes comprenderanno nuovi banchi reception, le scale mobili diventeranno bianche, le scale di accesso in legno saranno rifatte in granito con balaustre di vetro e alluminio, e l'illuminazione della balconata della Salle des Princes verrà rimodernata insieme al pavimento.

Una sofisticata tecnologia per immagini, video e suoni

Il rinnovamento riguarda anche le attrezzature high-tech che comprendono il più potente video-processore al mondo, il Vista Spyder, in grado di mixare molte fonti tecnologiche (software, video e telecama-

re) in più finestre indipendenti (fino a 32) e capace di proiettare ogni tipo di effetto dinamico su maxi schermo. Utilissimo per presentazioni professionali in grandi spazi, eventi pubblici che necessitano di alte prestazioni video o conferenze ed eventi aziendali. Non da meno sono i due video-proiettori Christie Roadster HD 18 K per la gestione degli HD che si basano su altissima tecnologia (tri DLP) e che hanno una potenza di 18.000 ANSI lumen. Altro formidabile atout del Grimaldi è oggi anche il suono: Dopo 10 anni di operatività, la Salles des Princes (il teatro di 1900 posti) già molto apprezzata per la qualità della sua acustica, è ora dotata di una tecnologia di diffusione sonora basata sul principio Line Array che permette una copertura ottimale del teatro e assicura la stessa qualità del suono da ogni postazione: lo spettatore che si trova, ad esempio, sulla balconata (600 posti) percepirà il suono esattamente come quello seduto in prima fila. ■

Dall'alto, la lobby del livello -2 dove si affacciano le breakout room e la hall in vetro e acciaio con il nuovo centro accoglienza dal quale si accede ai diversi livelli del centro congressi e a parte della relaxation area. A sin. La lobby del piano inferiore con, alle pareti, i pannelli in onice retro illuminati e le aperture bordate da cornici in vetro

Grimaldi Forum

Avenue Princesse Grace 10
98000 Principato di Monaco (Monte-Carlo)
Tel. 37799992100 - fax 37799992101
www.grimaldiforum.mc - gf@grimaldiforum.mc