



Palazzo Marin

Oggi, come ieri, un vero salotto culturale con tre saloni affrescati, dalla perfetta acustica

Il panorama dell'offerta veneziana dal 2014 si è arricchito di Palazzo Marin, grazie alla sensibilità di una dinastia di albergatori veneziani che hanno capito l'importanza di fare investimenti che qualificano non solo il patrimonio strutturale, ma anche chi li fa: è il caso di Rossella Serafini, AD del palazzo e di un delizioso hotel tipicamente veneziano, Hotel Bel Sito e Berlino, in Campo Santa Maria del Giglio.

Testimone della Storia veneziana ed europea

Palazzo Marin ieri e oggi è un vero salotto culturale. Di origine cinquecentesca, Pa-

lazzo Marin, con tre saloni affrescati e dalla perfetta acustica, è stato testimone di una delle epoche più importanti della Storia veneziana ed europea, la fine del '700, legata ai principali esponenti dell'Illuminismo, tra cui spiccano Rousseau, Voltaire, Chateaubriand. Presenta al suo interno straordinari affreschi settecenteschi al piano nobile, tutti i colori sono brillanti e ogni decorazione porta con sé lo spiccato gusto decorativo della tradi-

Proposte Mice

Mauro Genovese ha un ampio ventaglio di proposte da personalizzare per i clienti Mice più esigenti. Si può scegliere tra cena di gala, lezione di minuetto, laboratorio di maschere veneziane, concerto di musica barocca in costume, visita guidata al Gran Teatro La Fenice, escursioni alle Isole della Laguna nord – Torcello, Burano, Mazzorbo – visita in notturna alla cripta della Basilica di San Marco, al Museo del Vetro di Murano e a una fornace, dove si impara a realizzare le famose perle di vetro che hanno fatto la fortuna in passato delle Conterie e delle impiaresse... Venezia è infinita nella sua bellezza e nella sua creatività.





Da sin. (from left) Rossella e Franca Serafini

zione tiepolesca. Si tramanda che a Palazzo abbia vissuto i suoi primi anni veneziani la celebre contessa Isabella Teotochi di Corfù, che aveva sposato in prime nozze Carlo Antonio Marin. La contessa fu paragonata a Madame de Stael. Nel suo salotto promosse le arti e la letteratura; era colta, bellissima e fu idolatrata da Vivant Denon, ideatore del Louvre, Ippolito Pindemonte, Ugo Foscolo e da Canova al quale dedicò la celebre biografia delle sue sculture. La famiglia Marin, a partire dal 1760, ha curato il restauro e il rimaneggiamento della decorazione. Dal 1970 l'attuale famiglia proprietaria, rappresentata oggi da Rossella Serafini, ha accolto appassionati viaggiatori da tutto il mondo.

Gli eventi di Palazzo Marin

Dall'apertura, è stato un continuo succedersi di eventi: concerti – famosi quelli del lunedì dedicati a Isabella – concorsi musicali, ricevimenti di nozze, promesse simboliche anche in costume veneziano, presentazioni aziendali, location d'eccezione per i preziosi tessuti Rubelli, che hanno trovato qui la cornice più adatta, feste di Carnevale, la cena in costume set-



Hotel Bel Sito e Berlino

A completare l'offerta di Palazzo Marin c'è l'ospitalità tipicamente veneziana dell'altro gioiello di famiglia, l'Hotel Bel Sito e Berlino, con 34 camere arredate con mobili in stile '700 o tardo '800. All'Hotel si accede dal Rio della Fenice o dal Campo di Santa Maria del Giglio. L'albergo si affaccia sulla omonima chiesa e la vista è impagabile: persino un Veneziano doc abituato alla folgorante bellezza di Venezia, affacciandosi dalle finestre, resterebbe colpito dalla visione dei bianchi particolari scultorei che celebrano Antonio Barbaro, detto *il capitano da mar*, e i fratelli; curiosa la raffigurazione delle piante delle città dove si svolsero le vittoriose battaglie vinte in nome della Serenissima. Dall'inquadratura della porta d'acqua si vedono scivolare silenziose le gondole, si sentono le prove dei concerti della Fenice e le canzoni veneziane cantate dai gondolieri... Una curiosità: a metà del '900, l'hotel divenne il ritrovo abituale dell'artista romano, veneziano d'adozione, Virgilio Guidi, che qui si fermava ogni giorno, di ritorno dall'atelier. Oggi l'Hotel continua ad essere un luogo di gran fascino: i tavolini, le sedie e la "saletta degli specchi" sono a disposizione degli ospiti che qui hanno la possibilità di trascorrere una vera e piacevole esperienza veneziana.

tecentesco di una nota Associazione di chef americani, premi d'arte, sfilate di moda... La cura dell'organizzazione degli eventi è affidata a Mauro Genovese (events@palazzomarin.it). **Luciana Sidari**



Palazzo Marin

As well Today, as yesterday, an actual cultural salon with three frescoed halls with perfectacoustics



Since 2014 there have been important improvements to the supply at Palazzo Marin in Venice, thanks to the sensitivity of a dynasty of Venetian hoteliers who have understood the importance of making investments that qualify not only the structural heritage, but also the staff: this is Rossella Serafini's case, CEO of the palace and of a delightful, typically Venetian

Hotel Bel Sito e Berlino, in Campo Santa Maria del Giglio.

Witness of the Venetian and European History

Palazzo Marin was a real cultural salon yesterday, but also today. Built in the sixteenth century, with three frescoed halls with perfect acoustics, Palazzo Marin was





visited by Rousseau, Voltaire, Chateaubriand, and other exponents of the Enlightenment at the end of '700s, one of the most important periods of Venetian and European history. At piano nobile you may find extraordinary bright coloured eighteenth-century frescoes and decorations by the Tiepolo tradition. It is said that the famous Countess Isabella Theotokos of Corfu has lived at the Palazzo her early years in Venice, when she was married to Carlo Antonio Marin. The countess was compared to Madame de Stael. In her living room she promoted arts and literature; she was intelligent, beautiful and she was idolized by Vivant Denon, the Louvre designer, Ippolito Pindemonte, Ugo Foscolo and Canova (she wrote a famous biography of his sculptures). The Marin family has overseen the restoration and remodeling of the decoration since 1760. Since 1970 the current owner's family, represented today by Rossella Serafini, has welcomed passionate travelers from all around the world.

Events at Palazzo Marin

Since its opening, there has been a lot of events: concerts – the most famous ones are dedicated to Isabella every Monday – musical contests, wedding parties, symbol-

Mice offers

Mauro Genovese offers a wide range of suggestions customizable for the most demanding Mice customers. You can choose between gala dinner, minuet lesson, laboratory of Venetian masks, baroque music concert in historical costume, guided tour of the Gran Teatro La Fenice, excursions to the North Lagoon Islands – Torcello, Burano, Mazzorbo –, night visit to the crypt of Basilica di San Marco, to the Museum of Murano Glass and to a furnace, where you shall learn to create the famous glass pearls that made the fortune of the Conterie e *impireresse*... Venice has infinite beauty and creativity.

Hotel Bel Sito e Berlino

Together with Palazzo Marin there is another family jewel to complete the offer of typically Venetian hospitality, Hotel Bel Sito e Berlino, with 34 rooms furnished in '700s or late '800s style. The Hotel is accessible from Rio della Fenice or from Campo di Santa Maria del Giglio. The hotel overlooks the church and has a priceless view: even a real Venetian, accustomed to the dazzling beauty of Venice, looking out the windows, would remain impressed by the white sculptural details celebrating Antonio Barbaro, said *the sea captain*, and his brothers; an interest-



ing display of plants of the city shows where victorious battles, won in the name of Serenissima, happened. From the water door you shall see gondolas glide silently, hear rehearsals of the concerts of La Fenice and Ven-

netian songs sung by the gondoliers... A curiosity. In the middle of '900s, the hotel became the regular place of the Roman artist, but Venetian by adoption, Virgilio Guidi, who would stop here every day, returning from his atelier. Today the Hotel is still a place with great charm: tables, chairs and the "hall of mirrors" are available to guests who will spend a truly pleasant Venetian experience here.

ic promises even in Venetian costume, corporate presentations, for example, it has been chosen by the precious Rubelli fabrics as exceptional location, Carnival parties, dinner in seventeenth century costume organized by aknownd association of American chefs, art prizes, fashion shows... The organization of events is headed by Mauro Genovese (events@palazzomarin.it).

Luciana Sidari

Translation by Giacomina Spadavecchia

