

Radisson Blu es. Hotel, Rome

Una location dagli spazi non convenzionali, dove gli ambienti, moderni e luminosi, ribaltano la classica esperienza in hotel grazie ad un progetto innovativo e vincente



Infinitamente declinabile. Questa è la sensazione che si prova ad entrare nella grande hall del Radisson Blu es. Hotel a Roma, un hotel dal design fortemente contemporaneo, ma ben integrato nel contesto storico antico del Centro della Capitale.

Nuove concezioni per esperienze di viaggio

L'hotel occupa un intero isolato nel quartiere Esquilino e nasce dall'intento di ri-

qualificare l'area di Piazza Vittorio, famosa per i suoi palazzi in stile umbertino e le preesistenze archeologiche. Ma al di là del valore urbanistico – a firma dello studio King Roselli – l'idea vincente è stata quella di ricontestualizzare la vecchia tipologia a corte: l'albergo infatti è un quadrilatero dove su due lati contrapposti si trovano le camere da letto, mentre gli altri due diventano corridoi di collegamento, che ricordano i ponti di una nave. Questa nuova dimensione, unita a materiali moderni e arredi design, permette all'hotel di essere un corpo estraneo ma armonico per di più perfettamente integrato con il contesto. Un luogo dove le testimonianze più antiche coabitano oggi con il frenetico stile di vita contemporaneo. A pochi passi infatti, si trova la stazione ferroviaria di Termini collegata grazie alla navetta Leonardo Express con l'Aeroporto Internazionale di Fiumicino, che dista solo 32km dalla città percorribili in 30 minuti.

Allestimenti diversi, eventi unici

Con un totale di 12 sale modernamente attrezzate e 232 camere, l'hotel è un punto di riferimento per tutte quelle aziende

che hanno bisogno di un luogo unico per le loro attività, dove comfort, professionalità ed eleganza si incontrano e danno vita a eventi che diventano happening esclusivi. Il wi-fi è gratuito e ora potenziato, la luce di tutte le sale meeting è naturale e illumina gli spazi attraverso grandi vetrate. Si parte dal Conference Centre al piano terra, con una capienza di 500 persone a platea che può essere modulato e diviso in 3 sale differenti, ognuna con i propri schermi e attrezzatura audiovisiva. Si arriva al 7° piano con la sala meeting "Conference Sette", unica nel suo genere: racchiusa tra vetro e legno, regala ai partecipanti una vista privilegiata della città. La terrazza privata, ad uso esclusivo, si presta come luogo perfetto per fare una pausa, tra una relazione e l'altra, magari godendosi un piacevole coffee break. Può ospitare fino a 70 persone in diversi allestimenti. Distribuiti sui vari piani si trovano altri spazi, dalle meeting suite – piccoli luoghi privati per riunioni di 20 persone – alla es.libris, un'oasi di relax fra divani bianchi e librerie di design, luci avvolgenti, musica lounge e libri da sfogliare, un luogo insomma adatto a mostre ed eventi culturali. L'hotel mette a disposizione personale qualificato per tutta la durata dei meeting e degli eventi, garantendone l'unicità e il successo nei minimi dettagli. Grazie alle competenze e alla radicata conoscenza del territorio, l'intero staff è in



grado di proporre una serie di attività personalizzate, perfette per team-building e incentive.

Camere poliedriche e luminose

Le camere di design – in tutto 232 tutte con una parete completamente di vetro che si affaccia o sul cortile interno o sulla strada – sono state rinnovate e ripensate negli spazi per rendere la permanenza più confortevole e accolgono gli ospiti in luoghi atipico, proiettandoli in dimensioni estremamente particolari, fatte di camere open-space, colori brillanti e stili essenziali con pezzi di design firmati da architetti di fama internazionale. L'elemento prevalente è la linea curva, un motivo che caratterizza tutto l'hotel e che si ripete anche negli ambienti comuni.

Cristina Chiarotti

Eccellenze regionali per una cucina home made

La ristorazione del Radisson Blu es. Hotel, Rome, firmata dallo chef stellato Andrea Ribaldone, è fresca, italiana e semplice, completamente home made e garantita dalla qualità della materia prima, una filosofia che dialoga direttamente con i fornitori presenti sul territorio. In carta alcuni piatti declinano la tradizione con leggerezza e contemporaneità, portando la cucina di alta rango sulla tavola di tutti i giorni per assolverne con efficacia tutte le esigenze: dalla colazione, ricca ed energizzante, al pasto equilibrato e salutare, dal coffee break variegato e accattivante fino alla cena gourmet e conviviale.

Dinamicità e armonia di emozioni, quindi, ecco il leit motive di tutta la struttura. Oltre alla vera e propria funzione congressuale, infatti, tutti gli spazi del Radisson Blu es. Hotel, Rome possono essere trasformati e reinventati. Per emozioni uniche, la location ideale è il "Roof Top Garden", 1250mq di vista mozzafiato sui tetti umbertini di Roma, complice una piscina esterna panoramica, due ristoranti e un'area fitness. Quando la giornata volge al termine, questa terrazza con la sua vista a 360° regala tramonti indimenticabili ed emozioni che deliziano anche il palato. Un contrasto tra antico e moderno che, anche in questo, ritrova come sempre una perfetta armonia.

Radisson Blu es. Hotel, Rome

A location characterized by unconventional spaces, where modern and bright areas turn the classic hotel experience thanks to a winning and innovative project



Infinite uses. This is the sensation you can feel entering the large lobby of Radisson Blu es. Hotel in Rome, a hotel with a very contemporary design, but well integrated in the ancient historical setting of the Center of the Capital of Italy.

New ideas for travel experiences

The hotel covers an entire block of the quarter Esquilino and it is part of the re-qualification project of Piazza Vittorio area, popular for its Umbertino-style palaces and for its archeological remains. Beyond the urban value – signed by study King Roselli – the winning idea was to re-

contextualize the old courtyard model: as a matter of fact, the hotel is a quadrilateral where the bedrooms are on two opposed sides, and the other two sides are the connecting hallways, reminding the bridges of a ship. Together with modern materials and design furniture, this new dimension allows the hotel to be a foreign body that is at the same time in harmony and perfect integration with the setting. A place where the eldest evidences live together with the frenzy contemporaneity of nowadays lifestyle. As a matter of fact, a few steps away there's the railway station Termini connected thanks to the shuttle Leonardo Express with International Airport Fiumicino, that is just at 32 km from the city, a 30 minutes long trip.

Different set-ups, unique events

With a total of 12 modernly equipped halls and 232 rooms, the hotel is a landmark for all those corporations that need a unique place for their activities, where comfort, professionalism and elegance meet to give life to events that become exclusive happenings. The free Wi-Fi has been upgraded, the light is natural in every meeting hall and it lights up the spaces thanks to large glass walls. Firstly, there's the Conference Centre on the





ground floor, with a 500 people capacity. It is theatre style, but it can be modified and divided in 3 halls, each one with its own screen and audio-visual equipment. Secondly, on the 7th floor there's the meeting hall "Conference Sette", unique in its kind: surrounded by glass and wood, it gives a privileged view of the city to the participants. The completely private terrace is the ideal place to take a break between reports, even to enjoy a pleasant coffee break. It can host up to 70 people in different set-ups. Finally, on the floors of the hotel there are other spaces, from the meeting suites – small private areas for reunions of 20 people – to the es.libris, an oasis of relaxation surrounded by white sofas and design bookcases, enchanting lights, lounge music and books to read, in other words, an ideal place for exhibitions and cultural events. The hotel offers the help of qualified staff during the entire meetings and events, ensuring success and uniqueness even in the smallest detail. Thanking to their expertise and to their well-established knowledge of the territory, the entire staff is able to propose a series of customized activities, perfect for team-buildings and incentives.

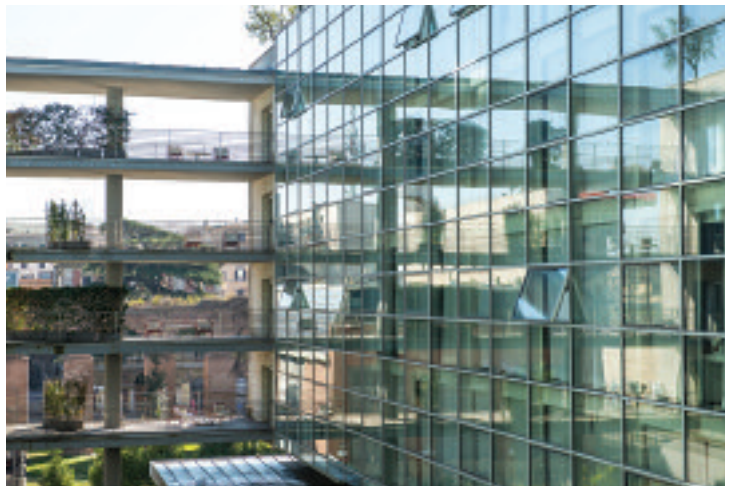
Versatile and bright rooms

The design rooms – a total of 232, each one with a completely glass wall that faces on the inner courtyard or on the streets – have been renovated and rethought to make the sojourning more comfortable. This rooms welcome the guest in an atypical place, throwing them in extremely unique dimensions, made by

Local excellences of a homemade cuisine

The Radisson Blu es. Hotel, Rome cuisine is signed by the star chef Andrea Ribaldone. It is fresh, Italian and simple, completely homemade and guaranteed by the quality of the ingredients, a philosophy based on choosing to rely on local suppliers. Some of the dishes of the menu unify tradition with lightness and contemporaneity, bringing haute cuisine on everyday table to answer efficiently to every need the client may have: from the rich and energetic breakfast, to the balanced and healthy lunch, from the varied and engaging coffee break to the gourmet and convivial dinner.

So dynamism and harmony of emotions are the leit motive of the entire facility. Beyond the authentic conference functions, as a matter of fact, every space of Radisson Blu es. Hotel, Rome can be transformed and reinvented. The ideal location for unique emotions is the "Roof Top Garden", 1250 square meters of breathtaking view on Rome's Umbertino-style roofs, with an outer panoramic pool, two restaurants and a fitness area. At the end of the day, the guests may enjoy unforgettable sunsets and emotions, that delight even the palate, from the 360° view of this terrace. Even this time, there's a conflict between old and new that comes in perfect harmony as always.



open-space rooms, bright colors and essential style with design pieces signed by internationally renowned archistars. The dominant element is the flowing line, that characterizes the entire hotel and that also recurs in the common areas.

Cristina Chiarotti

