



# Bristol Palace e Due Torri Hotel

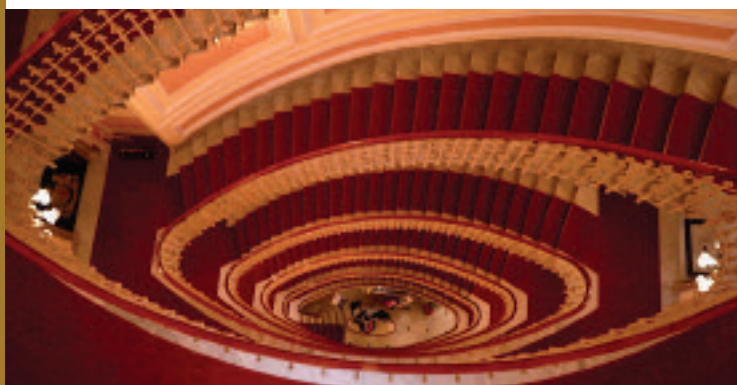
Due indirizzi dell'alta ospitalità, uno a Genova e l'altro a Verona, particolarmente apprezzati, per il loro fascino, dalle grandi personalità, dalla clientela internazionale e dalle aziende che organizzano eventi

**S**iamo a due passi dal Palazzo Ducale e da Piazza de Ferrari, dal teatro Carlo Felice e dai più importanti musei e palazzi di Genova: il **Bristol Palace** spicca nel susseguirsi di eleganti edifici Liberty di via XX Settembre. Fin dalla sua apertura, nel 1905, la buona società lo scelse come sofisticata cornice per feste leggendarie e come ristorante esclusivo. L'hotel è sempre stato un punto di riferimento in città per personalità di primo piano, scrittori – da De Amicis a Pirandello – premi Nobel come Montalcini, reali e capi di Stato come l'Imperatore Hirohito, Yitzhak Rabin, Simon Peres, artisti come Rudolf Nureyev, Carla Fracci, e perfino Alfred Hitchcock, che – racconta la leggenda – si ispirò all'imponente scalone ellittico all'ingresso per il suo film "Vertigo", conosciuto in Italia come "La donna che visse due volte".

Il Bristol Palace è particolarmente apprezzato come destinazione "Mice". Il

fiore all'occhiello dell'Hotel è la terrazza, 80 metri quadrati, uno spazio riparato da due grandi vele che richiamano la vocazione marinara di Genova: vi possono trovare posto cene servite oppure cocktail in piedi. Nella bella stagione la terrazza diventa la location ideale per cerimonie e momenti speciali, lunch e aperitivi, con un servizio veloce, ma sempre attento e curato. Le sale per banchetti e cerimonie offrono varie metrature e circoscrivono ambienti piacevoli grazie alla luce naturale e al parquet d'epoca. Suscita ammirazione la sala Giotto, magnificamente affrescata, che è anche il ristorante alla carta dell'hotel, mentre per gruppi ed eventi ci sono le sale banchetti dallo stile classico, dalla Michelangelo alla Paganini, che possono ospitare eventi e ricevimenti fino a 250 persone. Il Bristol Palace, grazie ad oculature politiche di restauro, mantiene intatto il fascino della dimora storica.

Il Bristol Palace cura molto l'aspetto gastronomico, coccolando i suoi ospiti con





ricette e prelibatezze del territorio. Nel ristorante "Giotto", circondati dagli stucchi e affreschi fin de siècle, si possono gustare le creazioni di un team affiatato di chef. Un viaggio attraverso il meglio della tradizione ligure e italiana.

L'hotel, tra i suoi punti di forza, ha anche la posizione: oltre la soglia si estende una delle più belle e vitali città italiane, e l'hotel è il punto di partenza ideale per visitarla. Tutto intorno si dipana, a perdita d'occhio, la Genova dallo spirito aristocratico e al tempo stesso popolare. Da non perdere i Palazzi dei Rolli, il sistema urbanistico progettato dai nobili cittadini, Patrimonio dell'Umanità UNESCO, l'acquario, uno tra i più grandi e moderni d'Europa, e la Lanterna, uno dei più antichi fari in funzione, simbolo di Genova.

### Due Torri Hotel

Secoli di storia veronese – dagli scaligeri alla dominazione veneziana, dall'impero Asburgico al Risorgimento, dagli anni spensierati della Dolce Vita ad oggi – si possono "leggere" attraverso il Due Torri Hotel: non un libro, ma il custode delle memorie della città. Conosciuto fin dal 1300 come Palazzo dell'Aquila, il palazzo ha ospitato i più importanti personaggi di ogni epoca, come Mozart e Goethe, qui venne incoronato in esilio Re Luigi XVII di Francia e firmato il Trattato di Villafranca, da un balcone dell'hotel Garibaldi tenne un importante discorso alla cittadinanza.

Oggi il 5 stelle è sinonimo di "bleisure", unione di business e leisure: il Due Torri Hotel propone un'immersione nella cultura, nella bellezza, nella gastronomia, associate alle proposte rivolte a una clientela meeting e incentive. A disposizione degli ospiti, 7 sale meeting in grado di ospitare da 20 a 150 persone in una cornice elegante e di grande effetto. Su tutte, spicca il vero tesoro, l'Arena Casarini. Firmata da Pino Casarini, pittore, frescante e scultore, uno dei maestri affreschisti del secolo scorso, questa vera e propria opera d'arte è un biglietto da visita sorprendente, rimasto invisibile e



nascosto per decenni, finché i lavori di restauro realizzati dal Gruppo Duetorri-hotels, non l'hanno restituito in tutto il suo splendore alla città. Casarini era un artista eclettico: dalle sue abili mani nascevano le scenografie delle stagioni liriche dell'Arena, culla della musica lirica italiana e internazionale. Oggi la sua sala può ospitare fino a 150 persone in un "piccolo teatro" dinamico e vivace, dalla struttura che richiama la forma di un tendone da circo. All'interno, acrobati e giocolieri, funamboli, contorsionisti, pagliacci, ballerine e domatori di leoni, orsi, elefanti e cavalli, scimmie, giraffe, cammelli e cani, in un'atmosfera onirica molto evocativa. Pino Casarini ha realizzato anche l'affresco dedicato al Torneo dei Cavalieri di Brandeburgo, che decora il salone principale al piano terra.

Altro fiore all'occhiello è il Rooftop Terrace, la terrazza panoramica. Trecento metri quadri, trenta metri di altezza da cui ammirare la città più romantica d'Italia, a due passi da Sant'Anastasia e dal balcone shakespeariano di Giulietta. Un luogo perfetto per aperitivi, pranzi e cene al lume di candela, cerimonie, cocktail, small party ed eventi. Una cornice elegante e perfettamente attrezzata anche per ospitare eventi di showcooking. P.T.