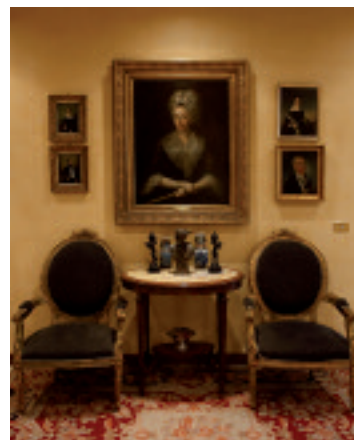


# Hotel De La Ville

UN GUSTO PARTICOLARE PER IL LUSSO E IL COLLEZIONISMO. E UNA PREDILEZIONE PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA. È L'HOTEL DE LA VILLE DI MONZA, UNA SPLENDIDA RESIDENZA DI "CHARME" DOVE TRADIZIONE E MODERNITÀ SI COMBINANO AD ARTE



Qui sopra, un angolo della splendida hall. A destra, in alto, particolare della Sala Reale. In basso, la collezione di specchiere in cirmolo



Èredi di una delle più importanti famiglie della storia dell'*hôtellerie* italiana, i fratelli Nardi gestiscono l'Hotel De La Ville come due veri anfitrioni. Un piccolo, grande albergo, dove a spiccare sono lo stile discretamente inglese degli ambienti e la ricercatezza degli arredi, tutti scelti, acquistati e posizionati con cura da Arcangelo, detto Tany, e Luigi, due inguaribili collezionisti. È merito, infatti,

del loro buongusto se oggi, dalla reception fino al più nascosto angolo dell'albergo, sembra di essere in una *grand house*: le *boiseries* di rovere o mogano, i preziosi tappeti persiani, i libri antichi rilegati in pelle che riempiono la libreria, la varietà dei pezzi d'antiquariato – dalle cassepanche dell'Ottocento, alle pendole del Seicento e Settecento, ai cassettoni dei primi del Novecento, o la credenza *Bouffe* del Settecento – le gran-

di specchiere dorate dell'Ottocento e le sedie intarsiate in avorio dei maestri lombardi... Sono tanti i dettagli, e nessuno lasciato al caso, che conferiscono agli ambienti dell'hotel quel calore e quel fascino esclusivi di una residenza privata. La ricercatezza dell'arredo, che unisce con raro buon gusto pezzi di design e mobili in stile, è in completa sintonia con ogni complemento e suppellettile: lampadari, tappeti, soprammo-



I fratelli Nardi: Tany (a sin.) e Luigi. Sotto, l'American Bar

bili, tendaggi, porcellane e anche oggetti di bizzarra curiosità come i *witch mirrors* – quegli specchi convessi deformanti che facevano ridere, ma spesso anche svenire, le gentildonne dell'età vittoriana – o di nobiltà storica, come gli astrolabi delle antiche marinerie. E ancora le stampe, le tele e le preziose cornici d'epoca, più di 1000 e tutte posizionate ad arte nelle stanze e nelle parti comuni dell'albergo. Tra le collezioni che negli anni hanno appassionato di più i fratelli Nardi primeggiano gli orologi a pendolo gustaviani o britannici in legno massiccio, i ventagli del Settecento e Ottocento, i medaglioni in gesso o *biscuit* dell'Ottocento, gli antichi tappeti persiani, le preziose ceramiche cinesi del Settecento ed Ottocento in sangue di bue o *celadon*, gli argenti di famiglia. Una passione, quella per il collezionismo e l'antiquariato, condivisa da Tany e Luigi Nardi che ogni anno visitano, spesso e volentieri insieme, le principali Fiere di arredo e i mercati di antiquariato, sia in Italia che a Parigi, Londra, New York, ma anche i mercatini e le botteghe, sempre alla ricerca di nuovi pezzi e complementi d'arredo che contribuiscano ad accrescere quello charme, la classe e il sapore di vissuto che caratterizzano tutto l'albergo.

Lo stile di gestione dei fratelli Nardi, che affonda le sue basi nei più tradizionali concetti di ospitalità, si è arricchito nel

tempo di quel *quid* in più che scaturisce da uno spirito innovativo e da una particolare predilezione per tutto ciò che è tecnologico: l'albergo, infatti, è stato tra i primi in Italia ad aver dotato i suoi spazi e le stanze di connessione internet

*hi-speed* e *wi-fi* e televisori al plasma ed Lcd, un dettaglio importante che l'ha promosso tra gli *Italian Best Business Hotel*. La ricerca e l'evoluzione continua, questi i tratti distintivi del *management* firmato Hotel De La Ville. **C.P.**



### Hotel De La Ville. Una location invidiabile

Splendidamente posizionato di fronte al Parco di Monza, con vista sulla neoclassica Villa Reale, ma a pochi passi dal centro storico pedonale, l'Hotel De La Ville è ormai un punto d'incontro per VIP della Formula Uno, personaggi pubblici in cerca di *privacy*, celebrità del *jet-set*, ma non solo. Indirizzo di lusso anche e soprattutto per il segmento *business*, l'hotel dispone infatti di 5 sale di varie dimensioni, attrezzate con tutti i comfort tecnologici, dove organizzare incontri di lavoro, seminari, corsi di formazione professionale, ricevimenti d'alta classe. Sono 70 le camere, ripartite tra il corpo centrale, la nuova *Ala DeLuxe* – recentemente ricavata dallo splendido attiguo edificio di fine '800 – e l'esclusiva adiacente dipendenza *La Villa*, che testimonia la classe e la personalità delle dimore aristocratiche d'altri tempi. Da non dimenticare infine il *Derby Grill*, il rinomato ristorante dell'albergo, elegantemente arredato con *boiseries* in rovere e oggetti di antiquariato, segnalato dalle più qualificate guide di settore tra i migliori ristoranti di Milano e provincia per la sua delicata cucina, la pregiata carta dei vini e il professionale servizio, sempre attento e cortese.